

ПРОГРАММА КУРСА

- Урок 1** Конструкция гитары и посадка гитариста. Высота звука и его запись. Приемы звукоизвлечения.
- Урок 2** Ритм и длительность звуков. Такт, размер такта. Произведение «Когда святые маршируют».
- Урок 3** Поочередное звукоизвлечение. Виды аккордов. Затакт. «Happy Birthday To You», «Master Of Puppets».
- Урок 4** Шестнадцатые ноты. Хроматические знаки. Мажорные аккорды. «All My Loving».
- Урок 5** Тон и полутон. Интервалы. Минорные аккорды. «Адажио» Т. Альбини.
- Урок 6** Основные трезвучия. Триоль. Тональность. Этюд М. Джулиани. «Лунная река» Г. Манчини.
- Урок 7** Паузы. Гамма, лад, тональность. Мексиканская мелодия «La Vamba».
- Урок 8** Задержанные аккорды. Проблема дыхания. Мелодия из кинофильма «Neverending Story».
- Урок 9** Музыкальные украшения. Новые интервалы. «Ламбада», «Georgia In My Mind».
- Урок 10** Разновидности септаккордов. Гармонический анализ произведений. «Подмосковные вечера», «Английский танец».
- Урок 11** Октавная техника. «Private Dancer», «Атласная кукла», «Путники в ночи».
- Урок 12** Фуга. Контрапункт. «Венецианский карнавал», Прелюдия №7 Ф. Шопена, «Feelings».
- Урок 13** Лидийская гамма. «Fascination», «Sabbath Prayer» из мюзикла «Скрипач на крыше».
- Урок 14** Сложные форшлагги. Глиссандо. Этюд Ф. Тарреги, «Boom-Boom» из реп. Дж. Ли Хукера.
- Урок 15** Фермата. Арпеджиато. «Свадебный марш» Ф. Мендельсона, прелюд «Слеза», «Я люблю тебя, любовь моя».
- Урок 16** Натуральные флажолеты. Двойной диез. Менуэт И. С. Баха, «Венесуэльский вальс», аргентинское танго «La Comparsita».

- Урок 17** Мотив. Каденция. Романс «Очи черные», «Only You», «Sunny».
- Урок 18** Прием вибрато. «Тень твоей улыбки», «Романс» В. Гомеса.
- Урок 19** Неклассические приемы игры. Диссонансы. «Серенада лунного света», «Let It Be», «Аделита»
- Урок 20** Альтерированные аккорды. «Тико-тико», «Still Loving You», «Старый замок» М. П. Мусоргского
- Урок 21** Техника фламенко. Танец «Солеарес», «Tenderly» В. Гросса
- Урок 22** Искусственные флажолеты. «Самба на одной ноте», «Tears In Heaven», «Yesterday», «Here, There And Everywhere».
- Урок 23** Синкопированный ритм. «Лестница на небеса», «Michelle», Хабанера из оперы Ж. Бизе «Кармен».
- Урок 24** Обобщение теоретических материалов курса. «История любви», «Грустные капельки дождя», «Welcome».