

ПРОГРАММА КУРСА

«КУРС КРОЙКИ И ШИТЬЯ»

Продолжительность обучения — 12 месяцев (192 часа).

Рекомендуемое время изучения материала одного учебного журнала (2 урока) — 16 часов.

УРОК 1

Из истории моды. Ткани и их свойства. Наиболее часто встречающиеся ткани и их сочетание. Инструменты и приспособления. Ручные швы и стежки. Ручные декоративные строчки.

УРОК 2

Швейная машина и ее устройство. Что необходимо учитывать при приобретении машины. Неполладки в работе машины и их устранение. Машинные стежки и швы. Готовимся к приему гостей. Пошив скатерти и салфеток, их декор и использование в современном интерьере. Стили и направления в моде.

УРОК 3

Юбка. Как правильно подобрать фасон юбки с учетом всех достоинств и недостатков фигуры. Методика снятия мерок. Построение чертежа основы прямой юбки. Припуски на швы. Раскрой. Подготовка к первой примерке. Примерка. Технология обработки вытачек. Пошив юбки. Дефекты посадки и их исправление.

УРОК 4

Поузловая обработка юбок: пришивание молнии, пояса, подшив низа изделия, обработка шлицы. Пошив юбки на подкладке, особенности соединения подкладки с юбкой при наличии шлицы. Влажно-тепловая обработка (ВТО). Отделка швов шнурами. Стили и направления в моде.

УРОК 5

Расклешенные юбки и юбки из клиньев. Построение чертежа клиньев. Припуски на швы. Раскрой. Особенности обработки расклешенных юбок. Оборки, воланы, рюши. Расчет, построение и способы их обработки. Современные прикладные материалы, используемые при изготовлении одежды.

УРОК 6

Моделирование юбок сложных фасонов со складками и юбок с запахом. Расчет и построение основы. Особенности обработки. Декоративная отделка. Подбор цвета и сочетание цветов друг с другом. Стили и направления в моде.

УРОК 7

Брюки. Снятие мерок. Построение чертежа основы женских брюк. Припуски на швы. Раскрой. Первичная ВТО деталей кроя брюк. Подготовка к примерке. Первая примерка. Дефекты посадки и их исправление. Вторая примерка. Пошив брюк.

УРОК 8

Поузловая обработка брюк: карманы, пояса и бретели. Моделирование женских брюк: капри, узкие брюки. Декор брюк в зависимости от стиля. Стили и направления в моде.

УРОК 9

Мужские брюки. Снятие мерок. Построение чертежа основы мужских классических брюк. Пошив мужских брюк. Маленький модник. Брюки на мальчика. Декорирование детской одежды. Как выглядеть стильно: советы мужчинам.

УРОК 10

Комбинезон и особенности его изготовления. Как сделать правильный выбор ткани. Декор – старые джинсы, как их превратить в модный аксессуар. Трикотаж и особенности работы с ним. Стили и направления в моде.

УРОК 11

Блузы без рукавов. Свободная блуза (топ). Построение чертежа основы. Припуски на швы. Раскрой. Подготовка к примерке. Примерка. Дефекты посадки и их исправление. Технологическая последовательность пошива блузы (топа). Декоративная отделка – бейки. Шифон и сложности, возникающие при работе с ним.

УРОК 12

Виды застежек и их обработка. Воротники и капюшон, их крой и обработка. Кимоно. Построение чертежа основы. Технология пошива кимоно. Стили и направления в моде.

УРОК 13

Блузы с рукавами. Подготовка к примерке плечевых изделий с рукавами. Виды рукавов и технология их обработки. Манжеты, различные способы их обработки. Технологическая последовательность пошива блузы с рукавом.

УРОК 14

Кокетки, способы их обработки. Крой по косой, преимущества и недостатки одежды такого покроя. Декоративная отделка – вышивка ленточками или тесьмой. Стили и направления в моде.

УРОК 15

Платье. Построение чертежа основы прямого платья полуприлегающего силуэта. Припуски на швы. Раскрой. Подготовка к первой примерке. Примерка. На что следует обращать внимание при посадке на фигуру плечевых изделий.

УРОК 16

Подрезы и драпировки. Платья и сарафаны в разных стилях, их декор и аксессуары. Батик – роспись по ткани. Как сделать вещь неповторимой. Стили и направления в моде.

УРОК 17

Готовимся к выпускному вечеру. Как стать королевой бала. Построение чертежа основы корсетного изделия. Раскрой. Технологическая последовательность пошива корсета.

УРОК 18

Подбираем юбку для корсета. Подъюбник. Украшаем платье сами: искусственные цветы и аппликации, работа с бисером. Сумочка – завершающий штрих к Вашему образу. Стили и направления в моде.

УРОК 19

Деловая женщина. Построение чертежа основы пиджака. Припуски на швы. Раскрой. Подготовка к первой примерке. Примерка. Дефекты посадки и их исправление. ВТО. Технологическая последовательность пошива.

УРОК 20

Варианты выбора застежки пиджака в зависимости от стиля изделия. Обработка бортов. Воротники и особенности их обработки. ВТО воротников. Соединение воротников с изделием. Стили и направления в моде.

УРОК 21

Вторая примерка. Рукава. Построение чертежа, пошив. Обработка низа двухшовного рукава. Придание рукавам нужной формы при помощи ВТО. Посадка рукавов в изделия. Подплечники и подокатники.

УРОК 22

Подкладка. Построение подкладки на основании чертежа основы. Раскрой и пошив. Соединение подкладки с основным изделием. ВТО готового изделия. Платок – окончательный штрих к Вашему образу. Стили и направления в моде.

УРОК 23

Готовимся к холодам – шьем куртку. Работа с изделиями из плащевых тканей, искусственных кожи и меха. Курточки из джинсовой ткани.

УРОК 24

Построение чертежа основы объемной куртки с утеплителем. Расчет на свободу облегания для разных утеплителей. Раскрой. Технологическая последовательность пошива куртки. Искусство общения с заказчиком. Стили и направления в моде.