

# Программа курса

*Продолжительность обучения 4 месяца (64 часа).*

*Рекомендуемое время изучения материала одного учебного журнала (2 урока) — 16 часов.*

## УРОК 1

---

### *Основы работы в 3ds Max 9.0*

Установка, настройка, интерфейс программы. Панели инструментов, меню программы, командные панели. Настройка видов в окнах проекций. Работа с файлами. Установка шага сетки в окнах проекции. Настройка единиц измерения.

## УРОК 2

---

### *Создание стандартных объектов: сфера, конус, куб, цилиндр*

Основы манипулирования ими: перемещение объектов, поворот, масштабирование. Изменение параметров объектов. Группирование, скрытие, закрепление объектов.

## УРОК 3

---

### *Основы моделирования сложных объектов*

Работа со сплайнами. Применение модификаторов. Создание тел вращения. Создание объектов выдавливанием.

## УРОК 4

---

### *Создание составных объектов*

Булевы операции. Лофтинговые объекты. Основы редактирования сеток на уровне вершин, ребер, полигонов.

## УРОК 5

---

### *Работа с материалами*

Принципы применения текстурных карт. Настройка свойств материалов: прозрачности, блеска, самосвечения, рельефности. Создание материалов стекла, зеркальных поверхностей, дерева, стен и др.

## УРОК 6

---

### *Постановка и настройка освещения*

Создание всенаправленных, нацеленных, свободных источников света. Визуализация сцен интерьера. Установка и настройка камер. Сохранение сцены в файл изображения.

## УРОК 7

---

### *Использование внешнего модуля визуализации V-Ray*

Установка V-Ray. Освещение интерьера с помощью V-Ray. Источник света VrayLight. Создание материалов в V-Ray. Материал VrayMtl. Создание материалов «стекло», «матовое стекло», «зеркало» и др. Настройка визуализации интерьера с помощью модуля V-Ray.

## УРОК 8

---

### *Дизайн интерьера квартиры*

Построение плана. Работа со стенами, дверными и оконными проемами, полом, потолком, нишами. Создание арочных проемов, многоуровневых потолков. Правильно подобранные и примененные материалы – основа реалистичного дизайна интерьера. Расстановка мебели и других предметов интерьера. Создание собственных и редактирование импортированных объектов. Использование текстиля в интерьере. Шторы, гардины, жалюзи. Особенности расстановки источников света. Выбор видов для визуализации интерьера. Размещение и использование камер. Настройка параметров рендеринга.