

# ИТАЛЬЯНСКИЙ ДЛЯ СРЕДНЕГО УРОВНЯ

Продолжительность обучения — 16 месяцев (256 часов).  
Рекомендуемое время изучения материала одного урока — 16 часов.

## ПРАВИЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБЫ — ГАРАНТИЯ ВАШЕГО УСПЕХА!

Учебная тетрадь состоит из *двух уроков*, каждый из которых делится на *две части*. Первый урок и первая часть второго урока содержат новый материал и упражнения на его закрепление. Вторая часть второго урока предназначена для повторения изученного материала и включает тренировочные упражнения на чтение и перевод. Каждый урок завершается *приложением* (т.е. в каждом журнале их два), систематизирующим изученный в ходе урока теоретический материал (грамматический и фонетико-лексический), а также *текстом домашнего задания*. В середине журнала находится *вкладыш* со страничками для домашней работы, высылаемый студентом на проверку лично преподавателю, который закрепляется за ним на весь период обучения в ЕШКО.

Последние разделы журнала — это *словарь* изученных в двух уроках новых слов и *“Рекомендации по выполнению домашнего задания”*.

Структура каждой части урока имеет свою внутреннюю логику и включает **повторяющиеся элементы**:

### 1 блок

- список новых слов в двух вариантах с разной последовательностью их повторения;
- упражнения на употребление этих слов в предложениях;
- упражнения на самостоятельное использование изученных слов в предложениях;
- контрольные упражнения на проверку и запоминание новых слов.

### 2 блок

- теоретические сведения по грамматике и упражнения на их закрепление;

### 3 блок

- обобщающие и итоговые упражнения, систематизирующие лексический и грамматический материал частей и уроков;

### 4 блок

- упражнения на произношение, находящиеся в конце второй части первого урока и первой части второго урока.

**Последовательное выполнение** всех перечисленных видов упражнений гарантирует успех в овладении английским языком. Структура уроков требует **строгой системы в организации занятий**. Выделим **основные принципы** в изучении иностранного языка по нашей методике.

- Изучение иностранного языка предусматривает активное участие всех видов памяти: зрительной, моторной, логической. Поэтому все, что следует усвоить, должно быть прочитано, услышано, сказано, записано.
- Изучение любого блока урока лучше начинать с чтения и работы над произношением — это важнейшее условие овладения иностранным языком. Правильно воспроизвести звучание слов помогут *транскрипция* и *кассеты* с фонозаписью уроков. *Многократное проговаривание* отдельных звуков, слов, предложений должно быть медленным и плавным, громким и отчетливым и сопровождаться постоянным сравнением своего произношения с магнитофонной записью. Чтение предложений вслед за диктором поможет отработать интонацию и закрепить новые грамматические конструкции.
- Каждое занятие начинается с **повторения словаря и грамматического материала** предыдущих уроков, так как повторение — это еще один важнейший принцип изучения иностранного языка. Начиная с 9-10 уроков курса повторению посвящена *специальная страничка* в начале журнала. Кроме этого, в каждом уроке на полях приведены *сноски*, с помощью которых можно легко отыскать соответствующие теоретические сведения как в материалах предыдущих уроков, так и в специальном **Грамматическом справочнике** курса "Итальянский для среднего уровня", который выпускается отдельным изданием и который можно приобрести в ЕШКО за дополнительную плату. Перед началом работы над новым уроком необходимо повторять изученный ранее теоретический материал.

- Наиболее эффективны ежедневные занятия. Для этого рекомендуем заранее составить расписание работы по дням недели. Например, в понедельник и вторник – по полчаса на упражнения и новые слова, в четверг – четверть часа на повторение предыдущего урока, в пятницу – домашняя работа или упражнения на чтение. Такой режим работы позволит в течение недели выучить половину урока. Возможно, имеет смысл вписать расписание работы в календарь и известить об этом всех домашних, что дополнительно обяжет соблюдать намеченное.
- Каждое новое слово нужно несколько раз прочитать, проговорить и записать. Упражнения, следующие за словами, позволят заучивать слова не изолированно, а в предложениях, что намного эффективнее. Прделав подготовительную работу со словами, выполнив упражнения и познакомившись с новыми грамматическими сведениями, можно переходить к чтению и анализу предложений, иллюстрирующих грамматические правила.
- В упражнениях для перевода каждое предложение рекомендуем перевести сначала самостоятельно, закрыв русский текст красным фильтром, а затем проверить правильность своего перевода.
- Перед выполнением упражнений, обобщающих материал урока, следует еще раз повторить пройденное.
- Только после тщательной отработки всех элементов урока можно приступать к домашнему заданию. При выполнении и проверке домашнего задания необходимо обратить внимание на следующее:
  - 1) нет ли орфографических и пунктуационных ошибок, опусков или пропусков слов;
  - 2) согласовано ли подлежащее со сказуемым в лице и числе;
  - 3) соблюден ли порядок слов в разных типах предложений;
  - 4) нет ли ошибок в употреблении артикля;
  - 5) соблюдены ли правила согласования времен в главном и придаточном предложениях;
  - 6) нет ли ошибок в переводе слов.

## УКАЗАТЕЛЬ ГРАММАТИЧЕСКИХ И ЛЕКСИЧЕСКИХ ТЕМ курса “Итальянский для среднего уровня”

### ЛЕКСИЧЕСКИЕ ТЕМЫ КУРСА

Изучение курса "Итальянский для среднего уровня" позволяет овладеть разговорной лексикой по темам:

1. Названия стран, их жителей и народов (1)
2. Названия профессий и профессиональной деятельности (1)
3. Географические названия (3)
4. Покупки (4)
5. Названия домашних предметов, напитков, блюд (5, 6)
6. Завтрак, обед, ужин. Кухня (7, 8)
7. В кругу семьи (9, 10, 13)
8. Работа (10)
9. Школа, учеба (11, 12)
10. Домашние животные (13, 32)
11. Органы чувств, ощущения (14)
12. Части тела (15)
13. Здоровье и болезни, симптомы болезней (15,16)
14. Туризм (17)
15. Погода (19)
16. Фермерское хозяйство (19)
17. Пресса (20)
18. Уличное движение (21)
19. Море, морской транспорт (21)
20. Религиозные праздники (22, 26)
21. Домашняя утварь (23)
22. Одежда (23)
23. Косметика (23)

24. Дом, усадьба (25)
25. Отдых и развлечения (25)
26. Парикмахерская, уход за волосами (27)
27. Уход за одеждой и обувью (27)
28. Фотография, фотосъемка (28)
29. Спорт (29)
30. Зарубежные поездки, таможня (29)
31. Трудовые соглашения и трудовые конфликты (30)
32. Преступность (31)
33. Сад и цветник (31)

## МОРФОЛОГИЯ (ЧАСТИ РЕЧИ)

### Артикль

- Неопределенный артикль* (1, 2, 5)\*
- Определенный артикль* (1, 2)

### Имя существительное

- Существительные, обозначающие специальность и профессию* (1)
- Образование *множественного числа* существительных мужского и женского родов (2)
- Новая группа существительных (9)
- Образование *женского рода* некоторых существительных не по правилам (17)
- Образование *абстрактных* существительных от прилагательных (21)
- Суффиксы, модифицирующие значение существительных (30)

### Имя прилагательное

- Прилагательные, происходящие от форм **participio passato** (5)
- Абсолютная и превосходная степень* прилагательных (1, 2)
- Образование степеней сравнения* прилагательных (1, 2)
- Степени сравнения* прилагательных (3, 4)
- Образование *отрицательных прилагательных* с помощью приставок **in-** или **im-** (17)
- Образование *прилагательных* от существительных (21)

### Имя числительное (5)

#### Местоимение

- Возвратные местоимения* **me, te, ce, ve, se** (7,8)
- Комбинированные местоимения* **mi ci, ti ci, vi ci, si ci** (7)
- Личное местоимение в роли *косвенного дополнения* (9)
- Использование местоимений с **imperativo** (11)
- Особенности использования *сравнительного* местоимения **cui** (28)
- Неопределенные местоимения (**pronomi indefinite**) (9, 11, 19)

#### Глагол

- Trapassato prossimo** (прошедшее простое время) (3)
- Futuro anteriore** (будущее время) (3)
- Вспомогательные глаголы **avere, essere** (1, 2, 3, 5)
- Глагол **stare** (2)
- Глаголы III спряжения: **aprire, vestire, sentire, partire, offrire, dormire** (9)
- Глагол **fare** (9)
- Составное условное* наклонение **condizionale composto** (9)
- Обороты с глаголом **fare** (9)
- Возвратные глаголы* (10)
- Формы 2 лица единственного числа **imperativo** глаголов **andare, fare, dare, dire, stare** (11)
- Согласование времен глаголов в изъявительном наклонении в сложных предложениях (11, 12)

\* в скобках указаны номера уроков

*Условное наклонение* **condizionale composto** (12)  
*Соединительное наклонение* **il congiutivo** (13)  
*Спряжение* глаголов в **congiutivo presente** (13)  
*Формы* неправильных глаголов в **congiutivo presente** (14)  
*Прошедшее совершенное* время **congiutivo passato** (15)  
*Спряжение* неправильных глаголов **parere, apparire** в **presente indicativo** (15)  
*Прошедшее* время **passato remoto** (16)  
Особенности использования глаголов, описывающих атмосферные явления (19)  
*Спряжение* глаголов в **passato remoto** (19)  
Использование **congiutivo** в *придаточном* предложении (20)  
*Простое* время **congiutivo imperfetto** (21)  
Время **trapassato** *наклонения* **congiutivo** (22)  
*Возвратные* глаголы в **congiutivo trapassato** (22)  
*Страдательный залог* переходных глаголов (29)

## **Наречие**

*Степени сравнения* наречий (3, 4)  
*Высшая степень* наречий (3, 4)  
Сложные наречия, состоящие из двух или большего числа элементов - **locuzioni avverbiali** (17)  
Использование **participio presente** в роли прилагательного или существительного (18)  
Образование **participio presente** (18)

## **СИНТАКСИС. ПРЕДЛОЖЕНИЕ**

*Реальные условные* предложения (13)  
*Простые* предложения  
*Прямая и косвенная* речь (31, 32)

## **Сложное предложение**

Использование наклонения **congiutivo** в сложных предложениях (15)  
Использование союзов в сложных предложениях (23)  
Условные предложения различных типов (25, 26)  
Правила следования времен в сложных предложениях (27)