

ПРОГРАММА КУРСА

“Дизайн и оформление интерьера”

Продолжительность обучения 16 месяцев (256 часов).

Рекомендуемое время изучения материала одного урока — 16 часов.

- Урок 1** Чем занимается дизайнер интерьера? Типы квартир, домов и населённых пунктов. Инфраструктура жилища, инженерные коммуникации (водоснабжение, канализация, газ, электропроводка, отопление).
- Урок 2** Правила строительства. Составление проекта. Функции, функциональные группы. *Древняя архитектура и материальная культура (Египет, Греция, Римская империя).*
- Урок 3** Жилище. Названия элементов жилища, материалы, композиции, строительные технологии.
- Урок 4** Как выполнить чертёж? Архитектурное черчение. Понятие о проекциях. Схемы, сечения, виды, пропорции. Измерения, конструкции, архитектурные термины, линии замеров. *Архитектура и мебель раннего средневековья (римская эпоха).*
- Урок 5** Требования и пожелания заказчика (жильца) — функциональные, эстетические. Обычные и особые требования. Размеры тела человека: антропометрия, эргономика.
- Урок 6** Типы мебели и мебельные группы. Функциональное назначение предметов мебели. Материалы, конструкции, измерения. *Готическая архитектура. Мебельное искусство, примеры жилищ.*
- Урок 7** Жилище: место для передвижения внутри помещений, места хранения вещей. Функциональное использование жилища: оптимальное размещение мебельных групп. Инженерия жилища и электроприборы.
- Урок 8** Членение внутреннего пространства помещений (по вертикали, по горизонтали). Простые и сложные формы организации пространства. Влияние пространства, открытые и закрытые зоны, возможность оптической коррекции. *Архитектура и мебельное искусство эпохи Возрождения (Европа).*
- Урок 9** Гостиная — общее помещение для всей семьи. Оформление элементов, ограничивающих жилое пространство (пол, потолок, стены). Материалы, конструкции, формы. Ложные потолки, сборные стены, зонирование пространства.
- Урок 10** Типы конструкций, закрывающих проёмы (двери, окна). Типы внутренних лестниц, их размеры. Встроенная мебель. *Архитектура и мебельное искусство эпохи Возрождения (Венгрия).*
- Урок 11** Кухня — место приготовления и принятия пищи. Внутреннее убранство. Проекция: аксонометрические, изометрические. Перспективные изображения.
- Урок 12** Как проецировать? Различные методы проецирования. Реконструкция проекций. *Архитектура, мебельное искусство и принципы организации пространства в эпоху стиля “барокко”.*
- Урок 13** Детская — многофункциональное помещение. Цветовое проецирование. Мир цвета. Немного из истории и теории цвета. Разделение цветов, цветовые гаммы.
- Урок 14** Практическое использование цвета. Применение цветового ритма, цветовые предпочтения. *Черты стиля рококо, характерная мебель и принципы организации пространства.*
- Урок 15** Спальня — место сна и уединения. Использование цвета при создании интерьера. Цветной чертёж, цветная проекция. Цветовые материалы, техники, графические принципы изображения, использование цветовых карт.

- Урок 16** Цвет: компоновка пятен, контрасты, равновесие. Симметрия, асимметрия. Пропорции, пропорциональность. Оптический эффект лепки.
Архитектура, мебель и организация пространства эпохи классицизма, примеры жилищ.
- Урок 17** Ванная – место купания. Свет естественный и искусственный. Немного о теории света. Освещение жилища. Источники света, осветительные элементы.
- Урок 18** Освещение различных по назначению помещений, расчёт и контроль.
Черты стилей “ампир” и “бидермайер”. Мебель и искусство создания интерьеров, примеры жилищ.
- Урок 19** Материалы и технология, применяемые при создании интерьеров. Исходные материалы, полуфабрикаты и готовые изделия: дерево, металлы, стекло, бумага, текстиль, камень, силикат, пластмассы, лакокрасочные покрытия.
- Урок 20** Как правильно применять материалы в оформлении интерьеров. Технологии размещения, обработка поверхностей.
Черты историзма, эклектизма, романтизма в характере жилища: мебель и принципы создания интерьеров.
- Урок 21** Жилище молодой пары: особенности интерьера. Некоторые требования комфортности.
- Урок 22** Проектирование. Практика проектирования: создание функционального интерьера в заданном пространстве для конкретной цели из имеющегося набора элементов. Предварительный план, план-предложение, итоговый план.
Влияние промышленной революции XIX века на материальную культуру. Начало массового производства мебели (история создания мебели “Тонет”).
- Урок 23** Жилище молодой пары с детьми. Каков его интерьер? Некоторые требования комфортности.
- Урок 24** Проектирование. Практика проектирования: создание функционального интерьера в заданном пространстве для конкретной цели из имеющегося набора элементов. Как подготовить консигнацию?
“Сецессия”. Бурное развитие техники на рубеже столетий. Архитектура, мебель и создание интерьеров.
- Урок 25** Комбинирование функций жилища, первое знакомство с технологией создания интерьеров в нежилых помещениях. Домашнее рабочее место. Места отдыха (физической и духовной разрядки).
- Урок 26** Способы экранирования, конструкции экранов. Портьеры, шторы и занавески.
Черты стиля “арт-деко”. Основные характеристики материальной культуры этого периода и создание интерьеров.
- Урок 27** Стиль интерьера. Характеристики помещений. Роль декораций.
- Урок 28** Элементы создания стиля. “Интимность-экстремность”. Модерн, модные веяния.
“Модернизм”: характерные черты этого художественного течения в архитектуре и мебельном искусстве.
- Урок 29** Домашнее компьютеризированное рабочее место. Размещение, измерения, принципы организации.
- Урок 30** Современный офис: создание атмосферы комфорта, организация пространства и мебелировка.
Принципы искусства и материальная культура немецкой школы “Баухауз”. Примеры создания мебели и объектов жилища.
- Урок 31** Типы текстиля, применяемого в дизайне жилища: ковры, паласы, драпировки. Способы размещения, стилевые варианты.
- Урок 32** Особенности создания интерьеров веранды, мансарды.
Современная мебель. Материальная культура и дизайн: стили, тенденции, направления.