

Программа курса «Рисование и живопись»

УРОК 1. Рисунок как внутренняя потребность и первоначальная форма самовыражения. Что такое рисунок. Рисунок в доисторический период. Рисунок сегодня. Детское творчество. Технические приемы и материалы. Графические техники.

УРОК 2. Рисунок как искусство наблюдения. Перспектива. Разные виды перспективы. Линейная перспектива. Перспектива в Древнем Египте. Воздушная перспектива. Изображение объемных фигур в перспективе. Рисование на природе. Рисунок с натуры. Золотое сечение. Аксонометрическая проекция.

УРОК 3. Композиция в рисунке. Законы создания композиции. Форматы и их значение. Зарисовки и наброски. Рисование за мольбертом и на пленэре. Изображение объемных фигур в перспективе (продолжение). Яркость, линия и пятно. Художественное вдохновение.

УРОК 4. Светотень и солнечное освещение. Объекты, освещенные солнцем. Эффекты светотени. Рисунок лица как особый вид рисунка. Карикатура и сатира в рисунке. Абстрактное мышление. Графический знак. Логотип. Плакат.

УРОК 5. Рисование с натуры. Кадр. Отрезок. Фрагмент. Принципы и свобода интерпретации. Рисование с натуры и фотографическая точность. Роль зрительной памяти в творчестве художников.

УРОК 6. Архитектура в рисунке. Древние египтяне, греки и римляне – мастера архитектуры. Виды перспективы в архитектуре. Значение освещения архитектурных зданий. Архитектура: экстерьер и интерьер. Архитектурные детали.

УРОК 7. Персонаж в рисунке. История изображений от наскальных рисунков до наших дней. Позирование модели. Пропорции человеческого тела. Скульптуры Микеланджело – воплощение высшего мастерства. Секреты старых мастеров.

УРОК 8. Живопись и рисунок. Взаимосвязь живописи и рисунка. Художественные начинания в пещере Ласко и другие наскальные произведения искусства. Пятно и основные цвета. Детские рисунки. Белое и черное – искусство контраста.

УРОК 9. Цветовая палитра. Основные цвета. Хроматические и ахроматические цвета. Производные цвета. Живописный эскиз. Материалы и инструменты. Акварель, масло, акрил. Разные живописные техники. Смешивание цветов.

УРОК 10. Живопись в мастерской и на пленэре. Основа для картины. Костный клей, холст и подрамник. Готовая основа для картины. Студийный мольберт и этюдник. Особенности работы в мастерской и на пленэре. Портрет в живописи. Тернер и художники-импрессионисты. Свет в живописи.

УРОК 11. Цвет в природе и на холсте. Воздействие солнечного света на цвет. Разные виды освещения. Цвета спектра. Пейзаж в живописи. Мастерство владения светом в живописи.

УРОК 12. Живописная перспектива. Передача перспективы светом в пейзаже. Теплые и холодные цвета. Температура хроматических и ахроматических цветов. Цветовой акцент. Художественный витраж.

УРОК 13. Картины в интерьерах. Музеи, жилые и офисные интерьеры. Тромплей. Цветовая гамма в интерьерах. Живопись на стекле. Полихромия. Источники вдохновения для живописи.

УРОК 14. Архитектура и городская живопись. Фреска как вид живописи. Как спроектировать витраж. Витражное стекло. От проекта до реализации. Современные витражи. Цвет в интерьере и его влияние на психику человека.