

# ПРОГРАММА КУРСА «РИСОВАНИЕ»

Продолжительность обучения — 20 месяцев (320 часов)

Рекомендуемое время изучения материала одного учебного журнала (1 урок) — 16 часов.

## **Урок 1**      **Что такое рисунок ?**

Что такое иллюзия пространства? Светлота. Рисунок и иллюзия пространства. Расположение объектов в иллюзии пространства. Определение рисунка. Что не является рисунком? Подражание. Копирование. Рисование с натуры и по воображению. Построение рисунка.

## **Урок 2**      **Перспектива, контраст**

Примеры перспектив. Использование перспективы в рисунке. Анализ рисунка. Перспектива и выражение действия. Три ценности. Контрасты. Способы сочетания форматов и объектов.

## **Урок 3**      **Точка, линия, пятно, плоскость**

От точки к объемному телу. Мультипликация (умножение), изменение, объем. Ритм. Методы создания ритмов. Плоская и объемная фактуры. Материальность. Знаки. Разновидности штрихов. Методы рисования.

## **Урок 4**      **Материалы и рисовальные принадлежности**

Материалы и инструменты. Цветной рисунок в два карандаша. Смешивание белого и черного. Техники рисования и типы штрихов. Инструменты и свойства штрихов: ширина, светлота, цвет. Штрих и форма представления. Правила.

## **Урок 5**      **Виды композиций**

Что такое композиция? Открытая и замкнутая композиции. Симметричная и асимметричная композиции. Статичная и динамичная композиции. Центральная композиция. Свободная и плотная композиции. Другие виды композиций. Контрапост. Вид композиции и выражение действия.

## **Урок 6**      **Компоновка рисунка**

Правильность рисунка. Плоские и объемные схемы композиции. Объект в формате. Объект и выражение композиции. Разнообразие средств. Главный герой. Акценты. Красота и гармония. Канон. Золотое сечение и другие приемы пропорционирования. Принципы равновесия в композиции. Движение и равновесие. Плоскость изображения. Формат. Объект. Кадр. Вспомогательные средства.

## **Урок 7**      **Значение светотени**

Цвет, свет, форма. Свойства красок. Диаграмма красок. Краски и цвета. Тень, цвет, свет. От падающей тени до блеска. Эффекты светотени. Отображение света и тени. Свет на рисунке. Белое и черное. Теплое и холодное. Объект в виде карты.

## **Урок 8**      **Плоская и объемная фактура**

Выражение материальности. Иллюзия и пространство. Рисунок объекта и рисунок фактуры объекта. Фактура и материальность. Драпировка. Детализация. Текстуры. Коллаж. Фротаж. Материалы и их отделка. Способы получения фактур.

## **Урок 9**      **История рисунка**

Тематика и средства рисования в истории рисунка. Объект и окружение. Один и множество элементов. Средства рисования и научные достижения. Роль контура в изображении. Схемы построения композиции - от первобытных времен до нашего времени. От детского рисунка до зрелого творчества.

## **Урок 10**     **Пейзаж**

Виды пейзажей. Освещение. Планы. Вертикаль - горизонталь. Перспективы. Интерьер и малое пространство. Отверстия. Наблюдение. Наиболее важные формы. Тематика. Пейзаж и фигура. Окружение и объект. История пейзажа. Подражание природе. Введение пространства.

## **Урок 11      Фигура**

Человек и его след в окружающей среде. Фигура в пейзаже и в интерьере. Одна и несколько фигур. Перспективы. Пропорции. Каноны фигуры. Эскизы фигуры. Фигура, свет и форма. Акт. Портрет. Автопортрет. Карикатура. Гротеск. История изображения фигуры. Введение пространства.

## **Урок 12      Натюрморт**

Перечень предметов и творческое представление. Объект как форма и предмет. Окружение. Скудность - рассредоточенность. Контрасты. Наиболее важные формы. Схемы композиции. Компонировка. Введение пространства.

## **Урок 13      Абстрактное искусство и выбор предмета**

Подражание натуре. Импрессионистская утрата формы. Кубистическая разбивка предмета. Синхронная перспектива. Геометрическая и биологическая абстракция: орфизм, супрематизм, конструктивизм, живопись жестов, каллиграфия знаков, живопись материи. Современность. От буквы до абстракции. От абстракции до новой трактовки предмета.

## **Урок 14      Теория видения**

Впечатления и наблюдение. Зрительные впечатления. Светлота. Остаточное изображение. Контрасты. Яркость. Ощущение глубины. Наблюдение за движением, формой, пространством. Оптический обман и деформация. Сознательная деформация.

## **Урок 15      Творчество. Структура и черты произведений искусства.**

Неочевидное, сверхъестественное, «вневременное». Невероятные миры между природой, памятью и воображением. Строение произведения искусства. Роль мастерской. Контраст и упорядоченность. Способы придания реалистичности. Творчество и духовность. Дух и материя. Творческий акт.

## **Урок 16      Проекция, сечения, аксонометрия, перспектива, макетирование**

Прямоугольные проекции. Сечения и проекции. Аксонометрические проекции. Перспективы. Макеты. От иллюзии пространства к пространству. Изображение. Визуализация и деформация. Плоское и объемное. Изображение геометрических тел предметов, интерьеров, архитектурных сооружений.

## **Урок 17      Принципы сходящейся перспективы**

Перспективное изображение. Пространственное расстояние. Горизонт рисунка. Точки схождения и линии схождения. Виды перспектив: параллельная, краевая, воздушная, косоугольная и боковая, непосредственная, промежуточная, свободная, прикладная, с высоты птичьего полета, «лягушачья», нормальная. Рисунок объекта от перспективы до проекции. От фотографии до абстракции.

## **Урок 18      Перспективные и аксонометрические конструкции**

Деление отрезка при геометрическом и перспективном подходах. Расположение на рисунке. Квадрат, круг, куб и другие фигуры в перспективе и аксонометрии. Способы получения перспективного изображения. Подобие. Рисунок орнамента. Освещение. Световые точки для солнечного и искусственного освещения. Собственная и отбрасываемая тень. Сложные конструкции.

## **Урок 19      Декоративные элементы**

История развития декоративных элементов. Наружные и внутренние декоративные элементы. Орнаменты, витражи, мозаики, фрески. Настенные техники. Характер фактуры. Плоские, выпуклые, вогнутые элементы. Схемы разделения интерьера и внутренних стен. Рисунки деталей и объектов. Элементы, форма и свет.

## **Урок 20 Рисование архитектуры**

Пейзаж и архитектура. Рисунок архитектурных объектов согласно методикам. Эффекты светотени. Плоскость, линия, форма. Пол, стена, перекрытие. Интерьер. Точки обзора. Отверстия. Освещение и вид объектов. Время дня и времена года. Способы сочетания элементов интерьера и объектов ландшафтной архитектуры.