

# Программа курса «Визажист–стилист»

## Урок 1

Женская красота – история вопроса. Общие сведения о макияже. Визажист-стилист – профессия нового поколения. Квалификационные требования к визажисту. Рабочее место визажиста.

## Урок 2

Декоративная косметика. Основные косметические средства и инструменты для макияжа. Санитарно-гигиенические требования к работе визажиста.

## Урок 3

Типы кожи. Последовательность нанесения декоративной косметики при выполнении макияжа. Состав, разновидности и правила нанесения очищающих средств, демакияж. Увлажнение и питание кожи. Правила коррекции проблемных зон кожи.

## Урок 4

Состав, разновидности и правила нанесения тонального средства. Нанесение пудры. Коррекция овала лица, отдельных деталей и частей лица темной пудрой и румянами.

## Урок 5

Состав, разновидности и правила нанесения теней. Моделирование разреза глаз подводкой. Корректирование и моделирование формы бровей.

## Урок 6

Состав, разновидности и правила нанесения туши. Химическое окрашивание ресниц. Разновидности декоративных ресниц, способы их применения. Технология наращивания ресниц.

## Урок 7

Состав, разновидности и правила нанесения губной помады. Моделирование формы губ. Современные тенденции в косметической промышленности.

## Урок 8

Здоровая кожа – секрет успеха макияжа. Пилинг, питание, увлажнение, защита от солнца, косметический уход. Правила ухода за кожей после 30 лет.

## Урок 9

Цветовые теории внешности человека. Использование цветового круга, подбор цветов. Эмоционально-психологическое воздействие цвета на человека. Символическое значение цвета.

## Урок 10

Особенности и характеристика цветовой гаммы. Подбор цветовой гаммы в соответствии с типом внешности: «зима», «лето», «осень», «весна».

### Урок 11

Виды макияжа, их характеристика (общие сведения). Моделирование глаз по классической схеме. Особенности дневного и делового макияжа. Технологическая последовательность выполнения дневного макияжа.

### Урок 12

Трансформация макияжа из дневного в вечерний. Особенности выполнения макияжа вечернего и макияжа для теле- и фотосъемки. Технологическая последовательность выполнения макияжа «дымчатых глаз».

### Урок 13

Макияж для выпускного бала, свадебный и новогодний макияж, особенности выполнения.

### Урок 14

Особенности и последовательность выполнения макияжа детей, мужчин. Возрастной макияж, макияж под очки.

### Урок 15

Особенности выполнения подиумного макияжа. Технологическая последовательность выполнения подиумного макияжа. Боди-арт, его разновидности.

### Урок 16

Стилевые направления в макияже. Трансформация образов из романтического в женственный, а затем в клубный стиль.

### Урок 17

Макияж на основе карандашной техники в разных стилях. Особенности фантазийного и авангардного макияжа. Стиль и имидж в современном обществе. Основные правила создания стиля.

### Урок 18

Выбор макияжа с учетом тенденций моды. Особенности выполнения макияжа в стиле 20-х, 30-х, 40-х, 50-х годов. Культовые образы десятилетий.

### Урок 19

Особенности выполнения макияжа в стиле 60-х, 70-х, 80-х, 90-х годов. Культовые образы десятилетий. Как найти свой стиль.

### Урок 20

Влияние темперамента на выбор стиля и работу с ним. Одежда как элемент имиджа. Создание целостного образа с учетом всех особенностей выбранного стиля.